

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Ждамирово**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР

Директор МОУ СШ с. Ждамирово

_____ Абрашина О.В.

_____ Сазанова О.Ю.

« » _____ 2023 г.

Приказ № от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: Литература

Класс: 7

Уровень общего образования: основное общее

Учитель русского языка и литературы Терентьева Мария Владимировна

Срок реализации программы: 2023 - 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 70 часов в год; в неделю 2 часа

Планирование составлено на основе: Рабочие программы . Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. Литература . 5-9 классы; пособие для учителей общеобразовательных организаций .3-е изд.,-перер.- М.:Просвещение,206.-351 с .(Стандарты второго поколения).

Учебник: Литература :учебник для 7 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях./В.Я.Коровина и др./ М.:Просвещение,2013.-351 с .

Рабочую программу составил: учитель русского языка и литературы Терентьева Мария Владимировна

Планируемые результаты

Личностные результаты :

- воспитание российской гражданской идентичности : патриотизма , любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину , прошлое и настоящее многонационального народа России , осознание своей этнической принадлежности, знание истории , языка , культуры своего народа , своего края , основ культурного наследия народов России и человечества , усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества , воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной ;
- формирование ответственного отношения к учению , готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию , осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений , с учётом устойчивых познавательных интересов ;
- формирование целостного мировоззрения , соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики , учитывающего социальное , культурное , языковое , духовное многообразие современного мира ;
- формирование осознанного , уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку , его мнению , мировоззрению , культуре , языку , вере , гражданской позиции , к истории , культуре , религии , традициям , языкам , ценностям народов России и народов мира , готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания ;
- освоение социальных норм , правил поведения , ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах , включая взрослые и социальные сообщества , участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных , этнокультурных , социальных и экономических особенностей ;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора , формирование нравственных чувств и нравственного поведения , осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам ;
- формулирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками , старшими и младшими товарищами в процессе образовательной , общественно полезной , учебно-исследовательской , творческой и других видах деятельности ;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного , бережного отношения к окружающей среде ;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества , принятия ценностей семейной жизни , уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия

народов России и мира , творческой деятельности эстетического характера .

Метапредметные результаты :

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение , умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками , работать индивидуально и в группах , находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учётом интересов , формулировать , аргументировать и отстаивать своё мнение ;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств , мыслей и потребностей , планирования и регуляции своей деятельности : владение устной и письменной речью , монологической контекстной речью ;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно — коммуникационных технологий .

Предметные результаты :

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,

выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание

Введение. Изображение человека в художественной литературе (1ч.)

Введение. Изображение человека в художественной литературе.

Устное народное творчество(6ч.)

Предания. Поэтическая автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного».

Предания. «Петр и плотник», «Сороки-ведьмы».

Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы в образе главного героя.

«Илья Муромец и Соловей- разбойник». Черты характера Ильи Муромца.

«Калевала» - карело-финский мифологический эпос.

«Песнь о Роланде» - французский средневековый героический эпос.

Пословицы и поговорки . Народная мудрость пословиц и поговорок.

Пословицы и поговорки о добре и зле, жадности, деньгах, воровстве.

Древнерусская литература (2ч.)

«Повесть временных лет». Формирование уважительного отношения к книге.

«Поучение» Владимира Мономаха. Поучение как жанр древнерусской литературы.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы в Древней Руси. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Народно-поэтические мотивы в повести.

Русская литература 18 века (2ч.)

М.В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. Стихотворения «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия... ». Мысли автора о родине, русской науке и творцах.

Г.Р. Державин. Слово о поэте. «Река времен в своем стремленьи», «На птичку», «Признание». Философские размышления о смысле жизни, о свободе творчества.

Русская литература 19 века(27ч.)

А.С. Пушкин. Слово о поэте. История в произведениях Пушкина. «Полтава».

Прославление мужества и отваги русских солдат.

А.С. Пушкин. «Медный всадник». Выражение чувства любви к родине.

Прославление деяний Петра 1. «Песнь о вещем Олеге» и его летописный источник.

А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена.

А.С. Пушкин. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положение в обществе.

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана...». Поэма об историческом прошлом Руси. Поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.

М.Ю. Лермонтов. Стихи. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Анализ стихотворений.

Р. Р. Сочинение на тему «История России в произведениях Пушкина и Лермонтова».

Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков. Образ Тараса Бульба.
Товарищество и братство в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Запорожская Сечь. Жизнь в Сечи. Подвиги во имя родной земли.
Смысл противопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя «Тарас Бульба».

И.С. Тургенев. Слово о писателе. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

И. С. Тургенев. Изображение картины природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бирюк». Поэтика рассказа.
Внеклассное чтение. И.С. Тургенев. «Бежин луг», описание природы, портретная характеристика.

Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа произведения. Сюжет, композиция, герои поэмы.

Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день в часу шестом...». Боль поэта за судьбу народа.

А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репин» как исторические баллады.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Изображение нравственных пороков общества. Герои сказки.
Внеклассное чтение. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».

Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести и его духовный мир.
Нравственный смысл поступков в повести «Детство».

А.П. Чехов. Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова «Злоумышленник» и «Размазня».

А.П. Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа. Поэтика рассказа.
Край ты мой, родимый край! Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе.

И.А. Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье.

И.А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа.

Русская литература 20 века(22ч.)

М. Горький. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

М. Горький. «Старуха Изергиль». Легенда о Данко.

Л.Н. Андреев. Слово о писателе. Содержание рассказа «Кусака».
Нравственные проблемы рассказа.

В.В. Маяковский. Слово о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. «Хорошее отношение к лошадям». Сложность и тонкость внутреннего мира человека.

А.П. Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Друзья и враги главного героя.

А.П. Платонов. «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.
Мастерство А.П. Платонова в рассказе «Неизвестный цветок».
Внеклассное чтение. А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».
Р.Р. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»
Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».
А.Т. Твардовский. Стихотворения поэта. Философские проблемы в лирике Твардовского. Анализ стихотворений.
НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ...
Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова...
НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ...
Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова...
Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. Чтение рассказа «О чем плачут лошади».
Ф.А. Абрамов. Эстетические и нравственно- экологические проблемы, поднятые в рассказе «О чем плачут лошади».
Е.И. Носов. Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.
Е.И. Носов. «Живое пламя». Чтение и обсуждение рассказа.
Ю.П. Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.
Тихая моя родина. Стихотворения поэтов 20 века о родине, природе.
Д.И. Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.
Внеклассное чтение. М.М. Зощенко. «Беда» и другие рассказы.
Песни на слова русских поэтов 20 века.
Песни на слова русских поэтов 20 века.
Литература народов России (1ч.)
Р. Газматов. Стихотворения.
Из зарубежной литературы (9ч.)
Р. Бернс. Слово о поэте. Стихотворение «Честная бедность».
Дж. Г. Байрон. Слово о поэте.
«Ты кончил жизни путь, герой...» Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.
Дж. Олдридж. Слово о писателе. «Последний дюйм» (отрывок).
Взаимоотношения отца и сына.
Японские хокку. Особенности жанра.
О. Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.
Р.Д. Брэдбери. Мечта о чудесной победе добра в рассказе «Каникулы».
Внеклассное чтение. Д. Лондон. «На берегах Сакраменто».
Внеклассное чтение. Детективная литература.
Выявление уровня литературного развития учащихся (тестирование).

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов
	Введение. Изображение человека в художественной литературе (1ч.)	
1	Введение. Изображение человека в художественной литературе.	1
	Устное народное творчество (6ч.)	
2	Предания. Поэтическая автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного». Предания. «Петр и плотник», «Сороки-ведьмы».	1
3	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы в образе главного героя.	1
4	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». Черты характера Ильи Муромца.	1
5	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос.	1
6	«Песнь о Роланде» - французский средневековый героический эпос.	1
7	Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки о добре и зле, жадности, деньгах, воровстве.	1
	Древнерусская литература (2ч.)	
8	«Повесть временных лет». Формирование уважительного отношения к книге. «Поучение» Владимира Мономаха. Поучение как жанр древнерусской литературы.	1
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы в Древней Руси. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Народно-поэтические мотивы в повести.	1
	Русская литература 18 века (2ч.)	
10	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. Стихотворения «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...». Мысли автора о родине, русской науке и творцах.	1
11	Г.Р. Державин. Слово о поэте. «Река времен в своем стремленьи», «На птичку», «Признание». Философские размышления о смысле жизни, о свободе творчества.	1
	Русская литература 19 века (27ч.)	
12	А.С. Пушкин. Слово о поэте. История в произведениях Пушкина. «Полтава». Прославление мужества и отваги русских солдат.	1
13	А.С. Пушкин. «Медный всадник». Выражение чувства любви к родине. Прославление деяний Петра 1. «Песнь о вещем Олеге» и его летописный источник.	1

14	А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена.	1
15	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положение в обществе.	1
16	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана...». Поэма об историческом прошлом Руси. Поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	1
17	М.Ю. Лермонтов. Стихи. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Анализ стихотворений.	
18	Р. Р. Сочинение на тему «История России в произведениях Пушкина и Лермонтова».	1
19	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков. Образ Тараса Бульба.	1
20	Товарищество и братство в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Запорожская Сечь. Жизнь в Сечи. Подвиги во имя родной земли.	1
21	Смысл противопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя «Тарас Бульба».	1
22	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1
23	И. С. Тургенев. Изображение картины природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бирюк». Поэтика рассказа.	1
24	Внеклассное чтение. И.С. Тургенев. «Бежин луг», описание природы, портретная характеристика.	1
25	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа произведения. Сюжет, композиция, герои поэмы.	1
26	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день в часу шестом...». Боль поэта за судьбу народа.	1
27	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репин» как исторические баллады.	1
28	М.Е. Салтыков-Щедрин. Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина».	1
29	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Изображение нравственных пороков общества. Герои сказки.	1
30	Внеклассное чтение. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».	1
31	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный	1

	герой повести и его духовный мир.	
32	Нравственный смысл поступков в повести «Детство».	1
33	А.П. Чехов. Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова «Злоумышленник» и «Размазня».	1
34	А.П. Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа. Поэтика рассказа.	1
35	Край ты мой, родимый край! Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе.	1
36	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье.	1
37	И.А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	1
	Русская литература 20 века (22ч.)	
38	М. Горький. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.	1
39	М. Горький. «Старуха Изергиль». Легенда о Данко.	1
40	Л.Н. Андреев. Слово о писателе. Содержание рассказа «Кусака». Нравственные проблемы рассказа.	1
41	В.В. Маяковский. Слово о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. «Хорошее отношение к лошадям». Сложность и тонкость внутреннего мира человека.	1
42	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Друзья и враги главного героя.	1
43	А.П. Платонов. «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.	1
44	Мастерство А.П. Платонова в рассказе «Неизвестный цветок».	1
45	Внеклассное чтение. А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	1
46	Р.Р. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1
47	Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».	1
48	А.Т. Твардовский. Стихотворения поэта. Философские проблемы в лирике Твардовского. Анализ стихотворений.	1
49	НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ... Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова...	1
50	НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ... Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова...	1
51	Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. Чтение рассказа «О чем	1

	плачут лошади».	
52	Ф.А. Абрамов. Эстетические и нравственно- экологические проблемы, поднятые в рассказе «О чем плачут лошади».	1
53	Е.И. Носов. Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1
54	Е.И. Носов. «Живое пламя». Чтение и обсуждение рассказа.	1
55	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	1
56	Тихая моя родина. Стихотворения поэтов 20 века о родине, природе.	1
57	Д.И. Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.	1
58	Внеклассное чтение. М.М. Зощенко. «Беда» и другие рассказы.	1
59	Песни на слова русских поэтов 20 века.	1
60	Песни на слова русских поэтов 20 века.	1
	Литература народов России (1ч.)	
61	Р. Газматов. Стихотворения.	1
	Из зарубежной литературы (9ч.)	
62	Р. Бернс. Слово о поэте. Стихотворение «Честная бедность».	1
63	Дж. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.	1
64	Дж. Олдридж. Слово о писателе. «Последний дюйм» (отрывок). Взаимоотношения отца и сына.	1
65	Японские хокку. Особенности жанра.	1
66	О. Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1
67	Р.Д. Брэдбери. Мечта о чудесной победе добра в рассказе «Каникулы».	1
68	Внеклассное чтение. Д. Лондон. «На берегах Сакраменто».	1
69	Внеклассное чтение. Детективная литература.	1
70	Выявление уровня литературного развития учащихся (тестирование).	1

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
	Введение. Изображение человека в художественной литературе (1ч.)				
1	Введение. Изображение человека в художественной литературе.	1			
	Устное народное творчество(6ч.)				
2	Предания. Поэтическая автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного». Предания. «Петр и плотник», «Сороки-ведьмы».	1			
3	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы в образе главного героя.	1			
4	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». Черты характера Ильи Муромца.	1			
5	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос.	1			
6	«Песнь о Роланде» - французский средневековый героический эпос.	1			
7	Пословицы и поговорки . Народная мудрость пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки о добре и зле, жадности, деньгах, воровстве.	1			
	Древнерусская литература (2ч.)				
8	«Повесть временных лет». Формирование уважительного отношения к книге. «Поучение» Владимира Мономаха. Поучение как жанр древнерусской литературы.	1			
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные	1			

	идеалы и заветы в Древней Руси. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Народно-поэтические мотивы в повести.				
	Русская литература 18 века (2ч.)				
10	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. Стихотворения «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...». Мысли автора о родине, русской науке и творцах.	1			
11	Г.Р. Державин. Слово о поэте. «Река времен в своем стремленьи», «На птичку», «Признание». Философские размышления о смысле жизни, о свободе творчества.	1			
	Русская литература 19 века(27ч.)				
12	А.С. Пушкин. Слово о поэте. История в произведениях Пушкина. «Полтава». Прославление мужества и отваги русских солдат.	1			
13	А.С. Пушкин. «Медный всадник». Выражение чувства любви к родине. Прославление деяний Петра 1. «Песнь о вещем Олеге» и его летописный источник.	1			
14	А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена.	1			
15	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положение в обществе.	1			
16	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана...». Поэма об историческом прошлом Руси.	1			

	Поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.				
17	М.Ю. Лермонтов. Стихи. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Анализ стихотворений.				
18	Р. Р. Сочинение на тему «История России в произведениях Пушкина и Лермонтова».	1			
19	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков. Образ Тараса Бульба.	1			
20	Товарищество и братство в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Запорожская Сечь. Жизнь в Сечи. Подвиги во имя родной земли.	1			
21	Смысл противопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя «Тарас Бульба».	1			
22	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1			
23	И. С. Тургенев. Изображение картины природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бирюк». Поэтика рассказа.	1			
24	Внеклассное чтение. И.С. Тургенев. «Бежин луг», описание природы, портретная характеристика.	1			
25	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа произведения. Сюжет, композиция, герои поэмы.	1			
26	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день в часу	1			

	шестом...». Боль поэта за судьбу народа.				
27	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репин» как исторические баллады.	1			
28	М.Е. Салтыков-Щедрин. Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина».	1			
29	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Изображение нравственных пороков общества. Герои сказки.	1			
30	Внеклассное чтение. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».	1			
31	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести и его духовный мир.	1			
32	Нравственный смысл поступков в повести «Детство».	1			
33	А.П. Чехов. Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова «Злоумышленник» и «Размазня».	1			
34	А.П. Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа. Поэтика рассказа.	1			
35	Край ты мой, родимый край! Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе.	1			
36	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье.	1			
37	И.А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	1			
	Русская литература 20 века(22ч.)				
38	М. Горький. «Детство» (главы).	1			

	Автобиографический характер повести. Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.				
39	М. Горький. «Старуха Изергиль». Легенда о Данко.	1			
40	Л.Н. Андреев. Слово о писателе. Содержание рассказа «Кусака». Нравственные проблемы рассказа.	1			
41	В.В. Маяковский. Слово о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. «Хорошее отношение к лошадям». Сложность и тонкость внутреннего мира человека.	1			
42	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Друзья и враги главного героя.	1			
43	А.П. Платонов. «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.	1			
44	Мастерство А.П. Платонова в рассказе «Неизвестный цветок».	1			
45	Внеклассное чтение. А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	1			
46	Р.Р. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1			
47	Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».	1			
48	А.Т. Твардовский. Стихотворения поэта. Философские проблемы в лирике Твардовского. Анализ стихотворений.	1			
49	НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ... Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях	1			

	Ахматовой, Симонова...				
50	НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ... Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова...	1			
51	Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. Чтение рассказа «О чем плачут лошади».	1			
52	Ф.А. Абрамов. Эстетические и нравственно- экологические проблемы, поднятые в рассказе «О чем плачут лошади».	1			
53	Е.И. Носов. Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1			
54	Е.И. Носов. «Живое пламя». Чтение и обсуждение рассказа.	1			
55	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	1			
56	Тихая моя родина. Стихотворения поэтов 20 века о родине, природе.	1			
57	Д.И. Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.	1			
58	Внеклассное чтение. М.М. Зощенко. «Беда» и другие рассказы.	1			
59	Песни на слова русских поэтов 20 века.	1			
60	Песни на слова русских поэтов 20 века.	1			
	Литература народов России (1ч.)				
61	Р. Газматов. Стихотворения.	1			
	Из зарубежной литературы (9ч.)				
62	Р. Бернс. Слово о поэте. Стихотворение «Честная бедность».	1			
63	Дж. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь,	1			

	герой...» Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.				
64	Дж. Олдридж. Слово о писателе. «Последний дюйм» (отрывок). Взаимоотношения отца и сына.	1			
65	Японские хокку. Особенности жанра.	1			
66	О. Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1			
67	Р.Д. Брэдбери. Мечта о чудесной победе добра в рассказе «Каникулы».	1			
68	Внеклассное чтение. Д. Лондон. «На берегах Сакраменто».	1			
69	Внеклассное чтение. Детективная литература.	1			
70	Выявление уровня литературного развития учащихся (тестирование).	1			