

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Ждамирово**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Абрашина О.В.
«29» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СШ с. Ждамирово

_____ Сазанова О.Ю.
Приказ № 95 от «30» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: Музыка

Класс: 8

Уровень общего образования: основное общее

Учитель история и обществознания: Сазанова Ольга Юрьевна

Срок реализации программы: 2023– 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 часа

Планирование составлено на основе Рабочей программы Музыка. Искусство. Предметная линия учебников Т.И. Науменко, В.В. Алев 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2014

Учебник: Музыка. Искусство. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений Т.И. Науменко, В.В. Алев /. – М.: Дрофа, 2021

Рабочую программу составила учитель истории и обществознания:
Сазанова Ольга Юрьевна

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально-эстетическое чувство;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной содержательной музыкально-учебной деятельности;

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.
- представления о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;
- устойчивые интересы к музыке, художественным традициям своего народа; различным видам музыкальной и творческой деятельности;

Метапредметные результаты

Познавательные

Учащиеся научатся:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь обществ
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

Учащиеся получат возможность:

- участвовать в жизни класса, школы, города и др, общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

Содержание учебного предмета

Глава I. О традиции в музыке (3 часа)

Введение в тему года «Традиция и современность в музыке». Музыка старая и новая. Настоящая музыка не бывает старой. Живая сила традиции. Прослушивание М.Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». Хоровое пение: а. Островский Песня остаётся с человеком. Т.Хренников, стихи Матусовского Московские окна. Ю Чичков . Наша школьная страна.

Глава II. Сказочно-мифологические темы (5 часов)

Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И.Стравинского. Поэма радости и света: К.Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна». «Благословляю вас, леса...». Заключительный урок-викторина. Прослушивание Н. Римский–Корсаков. Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка», И. Стравинский Весенние гадания. Из балета «Весна священная» П. Чайковский стихи Толстого А. «Благословляю вас, леса...». Хоровое пение Я. Дубравин Песня о земной красоте. Л.Квint Здравствуй , мир.

Глава III. Мир человеческих чувств (10 часов)

Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слёзы людские , о слёзы людские...». Бессмертные звуки «Лунной сонаты». Тема любви в музыке. П.Чайковский «Евгений Онегин». «В крови горит огонь желанья...». Трагедия любви в музыке. Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве. Прослушивание: Н.Римский –Корсаков. Хоровая песня Садко. Из оперы «Садко». Фрагмент. П.Чайковский. Болезнь куклы. Из детского альбома. Л.Бетховен. Соната № 14 для фортепиано. П.Чайковский . Сцена письма. Из оперы «Евгений Онегин». Фрагмент.П Чайковский Увертюра-фантазия2Ромео и Джульетта». Р Вагнер Вступление к опере «Тристан и Изольда». Хоровое пение: Б.Окуджава. Песня .. В.Высоцкий . Братские могилы. А Макаревич. Пока горит свеча. В.Высоцкий . Песня о друге. К.Кельми. Замыкая круг.

Глава IV. В поисках истины и красоты (5 часа)

Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Прослушивание: М.Глинка. Херувимская песнь. М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». С.Рахманинов. Колокола № 1. Н.Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник». Хоровое пение Е.Крылатов Колокола.

Глава V. О современности в музыке (10 часов)

Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О.Мессина. Новые области в музыке 20 века (джазовая и эстрадная музыка). Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А.Шнитке. «Любовь никогда не перестанет». Прослушивание: А.Онеггер. Пасифик 231.Фрагмент. А. Хачатурян. Смерть гладиатора. Адажио Спартака и Фригии. О.Мессиан. «Ликование звёзд.» Д.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра. Д.Герман «Привет, Долли».Дж.Леннон. П.Маккартни. Вчера. Хоровое пение: М.Дунаевский. Песня о дружбе. А .Лепин «Песенка о хорошем настроении. Ю. Чичков Россия, Россия

Повторение. Музыка всегда остаётся (1 час)

Музыка всегда остаётся. Слушание произведений по выбору учащихся. Хоровое пение: А. Флярковский. Стихи А. Дидурова. Прощальный вальс. И. Грибулина. Прощальная.

Тематическое планирование

№ п/п	Глава, раздел	Кол-во часов
1.	О традиции в музыке	3
2.	Сказочно-мифологические темы	5
3.	Мир человеческих чувств	10
4.	В поисках истины и красоты	5
5.	О современности в музыке	10
6.	Повторение. Музыка всегда остаётся	2
Итого:		35

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
Глава I. О традиции в музыке (3 часа)					
1.	Музыка «старая» и «новая»	1			
2.	Настоящая музыка не бывает «старой»	1			
3.	Живая сила традиции	1			
Глава II. Сказочно-мифологические темы (5 часов)					
4.	Искусство начинается с мифа	1			
5.	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского – Корсакова «Снегурочка»	1			
6.	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	1			
7.	«Благословляю вас, леса...»	1			
8.	Поэма радости и света: К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна»	1			
Глава III. Мир человеческих чувств (10 часов)					
9.	Образы радости в музыке	1			
10-11.	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	2			
12.	«Слёзы людские, о слёзы людские...»	1			
13.	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	1			
14.	Тема любви в музыке. П.И. Чайковский. «Евгений Онегин»	1			
15.	«В крови горит огонь желанья...»	1			
16.	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»	1			
17.	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	1			
18.	Мотивы пути и дороги в русском искусстве	1			
Глава IV. В поисках истины и красоты (5 часа)					
19.	Мир духовной музыки	1			
20.	Колокольный звон на Руси	1			
21.	Рождественская звезда	1			
22.	От Рождества до Крещения	1			
23.	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	1			
Глава V. О современности в музыке (10 часов)					
24.	Как мы понимаем современность	1			
25.	Вечные сюжеты	1			
26.	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана	1			
27-28.	Диалог Запада и Востока в творчестве современных композиторов	2			
29-30.	Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка)	2			
31.	Лирические страницы советской музыки	1			
32.	Диалог времён в музыке А. Шнитке	1			
33.	«Любовь никогда не перестанет»	1			
Повторение. Музыка всегда остаётся (2 час)					
34.	Музыка всегда остаётся.	1			
35.	Итоговое тестирование по темам года	1			

