

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Ждамирово**

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

на заседании ШМО

учителей гуманитарного цикла

директор МОУ СШ с.Ждамирово

Протокол №__ от « __ » ____ 2023г.

_____/Сазанова О.Ю.

Руководитель ШМО ____ Терентьева М.В.

Приказ №__ от « __ » ____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса внеурочной деятельности: «Театральные ступеньки»

Класс: 5-9

Уровень общего образования: основное общее

Учитель русского языка и литературы Терентьева Мария Владимировна

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часов в год; в неделю 1 час

Рабочую программу составил: учитель русского языка и литературы

Терентьева Мария Владимировна, первая квалификационная категория

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральные ступеньки»

Обучающиеся должны знать

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.); чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся должны уметь/владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с

представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты. У учеников будут сформированы: потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). **Регулятивные УУД:** Обучающийся научится: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: Обучающийся научится: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировке.

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится: включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в

группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению; различать произведения по жанру; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел **«Культура и техника речи»** объединяет игры и упражнения , направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел **«Ритмопластика»** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел **«Театральная игра»** предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел **«Этика и этикет»** включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Тематическое планирование

№	Темы	1 год
1	Введение	1
2	Культура и техника речи	5
3	Ритмопластика	4
4	Театральная игра	15
5	Этика и этикет	9
	Всего часов	34

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План	Факт	
1	Вводная беседа. История возникновения театра в Древней Греции.	1			
2	Упражнения на развитие чёткой речи. Игры по развитию внимания.	1			
3	Отработка сценического этюда. Отработка фрагментов сценки «Школьный урок»	1			
4	Отработка сценического этюда. Отработка фрагментов сценки «Школьный урок»	1			
5	Психофизический тренинг. Совершенствование осанки и походки. Выражение настроения походкой и мимикой.	1			
6	Сценические этюды. Работа над персонажами, характерами сценок «Ужин в семье учительницы»	1			
7	Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	1			
8	Работа над выразительностью, интонацией при чтении стихов С.А. Есенина.	1			

9	Выразительное чтение стихов Есенина(наизусть). Запись видео ролика	1			
10	Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	1			
11	Работа над образами героев инсценировки о мамах	1			
12	Запись видео инсценировки «Мамы всякие важны»	1			
13	Запись видео инсценировки «Мамы всякие важны»	1			
14	Подготовка к новогодним утренникам. Сказочные образы персонажей.	1			
15	Подготовка к новогодним утренникам. Сказочные образы персонажей.	1			
16	Тренировка ритмичности движений. Работа над образами героев новогодних сказок.	1			
17	Тренировка ритмичности движений. Работа над образами героев новогодних сказок.	1			
18	Репетиция новогодней сценки.	1			
19	Поздравление от сказочных персонажей с новым годом(запись видеоролика)	1			
20	Анализ постановки. Коллективное планирование следующего дела.	1			
21	Постановка по произведению «Мойдодыр».Отработка персонажей	1			
22	Подбор музыкального сопровождения к сценарию. Репетиция.	1			
23	Постановка по произведению «Мойдодыр». Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций	1			
24	Генеральная репетиция в костюмах. С декорациями, с музыкальным сопровождением	1			

	и т.п.				
25	Выступление перед воспитанниками Д\С (онлайн)	1			
26	Анализ выступления. Беседа о принятии народов через узнавание культуры.	1			
27	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство»)	1			
28	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. (Повторение букв, чередование звонких и согласных, сочетание с гласными; работа над пословицами и скороговорками).	1			
29	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. (Повторение букв, чередование звонких и согласных, сочетание с гласными; работа над пословицами и скороговорками).	1			
30	Разучивание стихов о ВОВ. Работа над смысловыми ударениями.	1			
31	Разучивание стихов о ВОВ. Работа над смысловыми ударениями.	1			
32	Выступление на митинге, посвящённом Дню Победы.	1			
33	Анализ работы театра за год.	1			
34	Совместное планирование работы на следующий учебный год.	1			